

Музей Н. Жиганова

Музей Жиганова- http://jiganov.tatmuseum.ru/postanovka-opery-naziba-zhiganova-kachkyn_2015_06_09_18/

9.06.2020 Постановка оперы Назиба Жиганова «Качкын»

В рамках Дня памяти Назиба Гаязовича Жиганова был реализован совместный творческий проект Министерства культуры Республики Татарстан, Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, Национального музея Республики Татарстан, Музей-квартиры композитора Назиба Жиганова – постановка и показ оперы Назиба Жиганова «Качкын». Спектакль был поставлен силами Оперной студии (руководитель Альфия Заппарова) Казанской государственной консерватории: дирижёр С. Ферулаев, режиссер Г. Маковская, концертмейстер С. Зарифова, в постановке были заняты студенты 2-4 курсов факультета вокального искусства и студенты 1 курса – актёры музыкального театра.





Опера «Качкын» — дипломная работа композитора — Назиб Гаязович начал работу над ней ещё студентом 3 курса Московской консерватории в 1935 году, и премьерой этой оперы в июне 1939 года был открыт Татарский государственный оперный театр.

Премьера новой постановки оперы «Качкын» состоялась 3 июня текущего года в Малом зале Казанской консерватории, открыв Фестиваль одноактных опер.

На мероприятии присутствовало более 150 человек.

Музей композитора Назиба Жиганова -

<https://www.facebook.com/muzykompozitorangzhihanova2016/videos/назиб-жиганов-адажио-из-балета-зюгра-фрагмент/514569645889272/>

14 апр. 2020 г.

Назиб Жиганов. Адажио из балета "Зюгра". ... пластинка с записью музыки из балета Назиба Жиганова "Зюгра" .

Туристер

<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/kazan/museum/33672/responses/5558>

Мемориальный музей- квартира Назиба Жиганова

.....Музыке будущий композитор начал обучаться еще в Уральске, в детском доме.

«Его первой учительницей была выпускница Санкт-Петербургской консерватории Светчина (фамилия дается по его воспоминаниям). В Казани брал уроки у Н. А. Шевалиной. В 1929 году поступил в Восточный музыкальный техникум (с 1904 года — Казанское музыкальное училище). По классу фортепиано учился у М. А. Пятницкой, по классу виолончели — у Р. Л. Полякова. В 1931 году, завершив два курса обучения в техникуме, по совету композитора А. С. Ключарёва поехал в Москву, где поступил в музыкальный техникум при МГК имени П. И. Чайковского (окончил в 1935 году), затем — на третий курс консерватории, где учился в классе композиции Г. И. Литинского. В 1937 году при открытии Государственной филармонии ТАССР была исполнена его Первая симфония, первое татарское сочинение в этом жанре. Окончив консерваторию в 1938 году, Жиганов вернулся в Казань. В 1943 году был назначен художественным руководителем Татарского театра оперы и балета, на открытии которого в 1939 году исполнялось дипломное сочинение композитора — опера „Качкын“.



(Репетиция в Малом Зале Казанской консерватории).

В 1944 году Жиганов обратился с предложением в Совет Министров Татарской АССР создать в Казани консерваторию. Распоряжением Совнаркома СССР от 13 апреля 1945 года была создана Казанская государственная консерватория республиканского (РСФСР) подчинения. В июне 1945 года Жиганов был назначен ее директором (преподавал оркестровку, с 1953 года — профессор). Он бессменно руководил консерваторией как ректор более 40 лет, до скоропостижной кончины 2 июня 1988.



С 1939 по 1977 год Жиганов возглавлял Союз Композиторов тогда еще Татарской АССР. Делегат первого съезда СК СССР (1948), на котором избран членом его правления. В 1957 году на втором съезде был избран секретарем правления. Бессменно занимал этот пост с 1962 по 1988 год. В 1960 году избран членом правления СК РСФСР».

Можно сказать, что Жиганов родоначальник татарского музыкального искусства, который немало сделал и для развития культур других народов Поволжья — Казанская консерватория, которую он возглавлял готовила музыкальный кадры для Марийской, Удмуртской, Башкирской, Чувашской, Калмыцкой и других республик. Так что многие будущие родоначальники профессионализма и классики музыки в национальных республиках Поволжья, были его непосредственными учениками и, можно сказать, воспитанниками.

Для чего я предложила такую большую цитату из интернета о, как говорят «творческих достижениях» выдающегося татарского композитора?

Да для того, чтобы посетители мемориальной квартиры-музея почувствовали скромность и этого человека, и людей того поколения....



Грустно и светло, когда понимаешь, что люди, с которыми ты был знаком, сегодня достояние истории, в частности истории культуры.

Таким выдающимся деятелем татарской (и не только татарской) культуры является Назиб Гаязович Жиганов (1911–1988).

Для меня это был бессменный ректор Казанской Государственной консерватории <http://www.kazanconservatoire.ru/>, которая была открыта в Казани в 1945 году и ныне носит имя Н. Г. Жиганова и, конечно же, известный композитор — «аксакал музыки».

Для многих поколений соотечественников это композитор-симфонист, который написал оперу «Муса Джалиль», (с этим замечательным поэтом, героем, они были знакомы задолго до войны). Муса Джалиль, имя, которого носит сегодня Татарский Академический театр Оперы и балета был в свое время заведующим литературной частью театра и не единожды писал либретто для опер композитора.

Жиганов стал классиком еще при жизни. Им написано 8 опер, 17 симфоний, 3 балета, симфонические произведения разных жанров, камерно-инструментальные произведения, романсы, песни.

Жиганов прожил бурную жизнь, в которой отразилась вся жизнь его страны — тогда это был Советский Союз, хотя родился он еще до революции 1917 года.

Голодное детдомовское детство в Казахстане и страстное стремление стать музыкантом, большой труд, который всегда сопровождает человека искусства.

Он был оценен при жизни — Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, Лауреат Государственных премий и другие приметы всенародного признания....

Prokazan - <https://7kazan.prokazan.ru/ls/view/2302>

Музей-квартира Жиганова в Казани: 20 необычных экспонатов, у которых стоит задержаться.

Музей расположен в историческом центре Казани на пятом этаже дома постройки 1971 года. В разные годы здесь жили певец, режиссер, педагог Нияз Даутов, композитор Фасиль Ахметов, заслуженный работник культуры Марат Тазетдинов.

Жиганов Назиб Гаязович - композитор, Герой Социалистического труда, народный артист СССР, Лауреат трех Государственных премий СССР, Лауреат Республиканской премии им. Г.Тукая, основатель Казанской государственной консерватории и ее ректор с 1945 по 1988 годы, профессор.

Это уникальный мемориальный музей, открылся он в 1991 году. Больше музеев, посвященных Назибу Гаязовичу Жиганову нет ни в республике, ни в стране. В эту квартиру композитор заехал в 1971 году и жил последние 17 лет своей жизни. А в Казань впервые приехал в 1928 году для поступления в музыкальный техникум. До этого он воспитывался в детском доме, так как очень рано осиротел....



Culture- <https://www.culture.ru/institutes/11429/muzei-kvartira-naziba-zhiganova>

Музей-квартира Назиба Жиганова

Респ. Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д. 14

jiganov.tatmuseum.ru

alexey.egorov@tatmuseum.ru

+7 (843) 236-12-84

Жиганов Назиб Гаязович (1911–1988) – композитор, Герой

Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат трех

Государственных премий СССР, лауреат Республиканской премии им. Г.

Тукая, основатель Казанской государственной консерватории и ее ректор с

1945 по 1988 г., профессор. В доме, где расположен музей, Н. Жиганов

провел последние 17 лет жизни с 1971 по 1988 гг. Обстановка квартиры, мир

подлинных вещей, окружавших композитора, передают атмосферу, в которой

он жил и работал.

Большую ценность представляет архив – уникальное собрание документов

20–80-х годов XX в. Это личные документы, рукописи, книги с пометками

самого композитора и дарственными надписями деятелей литературы и

искусства, а также воспоминания современников, фотоархив, автографы

выдающихся деятелей культуры. Эпистолярный архив насчитывает

несколько сотен документов, среди которых письма Д. Шостаковича, А.

Хачатуряна, Т. Хренникова, Р. Щедрина, Б. Покровского, Н. Рахлина, Г.

Литинского и др.

Заслуга сохранения архивов принадлежит жене композитора Н. И. Жигановой.

ФОТО И ВИДЕО



Музей-квартира композитора Н. Г. Жиганова -

<https://jiganov.tatmuseum.ru/muzejj-kvartira-kompozitora-n-g-zhiganova/>



Музей основан 30 июля 1991 года. Открытие музея-квартиры в доме № 14 на улице Малая Красная состоялось 2 марта 2001 года. Дом расположен в историческом центре Казани, недалеко от Фуксовского сада и внесён в государственный охранный реестр памятников истории республиканского

значения. Здесь выдающийся татарский композитор Назиб Гаязович Жиганов (1911–1988) провёл последние семнадцать лет своей жизни – с 1971 по 1988 год. Обстановка квартиры, мир подлинных вещей, окружавших композитора, передают атмосферу, в которой он жил и работал.

Большую ценность представляет архив – уникальное собрание документов 20–80-х годов XX века. Это личные документы, рукописи, книги с пометками самого композитора и дарственными надписями деятелей литературы и искусства, а также воспоминания современников, фотоархив, автографы выдающихся деятелей культуры. Эпистолярный архив насчитывает несколько сотен документов, среди которых письма Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Т. Хренникова, Р. Щедрина, Б. Покровского, Н. Рахлина, Г. Литинского и др.

Композитор, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат трёх Государственных премий СССР, лауреат Республиканской премии им. Г. Тукая, основатель Казанской государственной консерватории и её ректор с 1945 по 1988 год, профессор, родоначальник татарской симфонической музыки Назиб Жиганов оставил богатейшее творческое наследие – 8 опер, в том числе ставшие национальной классикой «Джалиль» и «Алтынчеч», 3 балета, семнадцать симфоний, большое количество музыкальных произведений симфонического и камерного жанра. Своими произведениями – симфонической поэмой «Кырлай», сюитой на татарские темы и 2-й симфонией «Сабантуй» – он способствовал признанию татарской симфонической музыки как значительного, самобытного явления российской и мировой музыкальной культуры.

Первая симфония композитора звучала в концертном сезоне Татарской государственной филармонии в 1938 году, а оперой «Качкын» открыл свой первый сезон Татарский государственный оперный театр в 1939 году. С именем Назиба Гаязовича неразрывно связано создание Средней специальной музыкальной школы для одарённых детей при Казанской консерватории, появление в Казани Государственного симфонического

оркестра под руководством Н. Рахлина, Большого концертного зала консерватории с органом.

В музее-квартире всё так же, как было при жизни Н. Жиганова. Гостиную дополняет небольшая фотоэкспозиция, благодаря которой можно узнать об основных событиях жизни композитора. Сохранён в неизменном виде и кабинет Жиганова. Все предметы здесь подлинные – рояль фирмы “Ed. Seiler”, письменный стол, кресло, в котором он любил сидеть, метроном и настольная лампа. В этом кабинете рождалась музыка, сюда приходили дирижёры Ф. Мансуров, Н. Рахлин, композиторы А. Леман, Р. Яхин, А. Луппов и др.

Музей композитора Н. Г. Жиганова среди прочих музыкальных музеев уникален тем, что вся его экспозиция состоит только из подлинных мемориальных предметов (свыше 5 тысяч единиц хранения), которых касалась рука мастера.

Многолетними кропотливыми усилиями сотрудников музея сохранена не только обстановка, окружавшая Жиганова, но и неповторимая атмосфера домашнего уюта. Всё это позволяет проводить музейные мероприятия не только на высоком профессиональном уровне, но и в тёплой, неформальной обстановке.



Со дня своего открытия музей активно и плодотворно сотрудничает с Казанской государственной консерваторией (академией) им. Н. Г. Жиганова. Разносторонний характер общественно-музыкальной деятельности Назиба Гаязовича, его огромное творческое наследие, уникальная мемориальная коллекция, хранящаяся в музее композитора, а также мастерство и увлечённость его сотрудников способствуют тому, что гости музея знакомятся не только с творчеством и личностью самого Жиганова, но и с профессиональной музыкальной культурой Татарстана и России XX столетия.

Добро пожаловать в музей Назиба Жиганова online -

<https://jiganov.tatmuseum.ru/dobro-pozhalovat-v-muzejj-naziba-zhiganova-online/>

В коллекции музея композитора Назиба Жиганова есть книга — том стихов Габдулы Тукая, подарок Назибу Жиганову от друга поэта драматурга и либреттиста Ахмата Файзи. На страницах книги пометки, нотные фразы — сделанные рукой Жиганова, и ещё на обороте театральной программы набросок плана, озаглавленного «Тукай», с эпитафией на татарском языке. Вкупе с воспоминаниями близких, письмами композитора — можно заключить, что Назиб Гаязович не оставлял замысла о создании новой опере о Тукае. Но опера эта так и не была написана. С творчеством великого татарского поэта у Назиба Жиганова связаны несколько произведений. «Марш Тукая» композитора Загидуллы Яруллина, который Назиб Жиганов переложил для симфонического оркестра; колыбельная на стихи Тукая, написанная Жигановым ещё в студенческие годы; романс на короткое стихотворение «Валахи»; и Симфоническая поэма «Кырлай» по сказке «Шурале».

Добро пожаловать в музей Назиба Жиганова online

<https://vk.com/njiganov>

<https://www.facebook.com/muzeekompozitorangzhiganova2016/>

Лидер Казань - <https://to-kazan.ru/музеи/музей-квартира-назиба-жиганова/>

Музей-квартира основана в 1991 году в память о знаменитом татарском советском композиторе Назибе Гаязовиче Жиганове. Здесь музыкант жил и творил последние 17 лет своей жизни.

Назиб Жиганов — народный артист СССР, лауреат многочисленных государственных премий в области культуры и искусства. Он основатель Казанской государственной консерватории, и её ректор с 1945 по 1988 год, профессор, родоначальник татарской симфонической музыки. Почти все музыкальные учреждения, от Казанской консерватории до средней специальной музыкальной школы, были созданы при его непосредственном участии.

Обстановка квартиры, мир подлинных вещей, окружавших композитора, передают атмосферу, в которой он жил и работал. Большую ценность представляет архив – уникальное собрание документов 20–80-х годов XX века. Это личные документы, рукописи, книги с пометками самого композитора и дарственными надписями деятелей литературы и искусства, а также воспоминания современников, автографы выдающихся деятелей культуры — все это позволяет воссоздать не только факты жизни Н. Жиганова, но и всю эпоху в целом. Почувствовать, в какой обстановке творил композитор здесь удастся без труда, в квартире сохранилось важные Жиганову вещи: старинный рояль фирмы «Ed. Seiler», письменный стол, любимое кресло, метроном и настольная лампа.

Музей композитора Н. Г. Жиганова среди прочих музыкальных музеев уникален тем, что вся его экспозиция состоит только из подлинных мемориальных предметов (свыше 5 тысяч единиц хранения), которых касалась рука мастера.



101hotels -

https://101hotels.com/recreation/russia/kazan/points/museums/muzei_jiganova

Музей-квартира Назиба Жиганова

Казань, ул. Малая Красная, д. 14/11 [посмотреть карту](#)

1.5 км до центра города

Музей-квартира основана в память о знаменитом татарском советском композиторе Назибе Гаязовиче Жиганове. Здесь музыкант жил и творил последние 17 лет своей жизни.

Назиб Жиганов — выдающийся деятель культуры и искусства Татарстана. Почти все музыкальные учреждения, от Казанской консерватории до средней специальной музыкальной школы, были созданы при его непосредственном участии. Является автором 8 опер, 3 балетов, многих симфоний и камерных произведений. Назиб Жиганов — народный артист СССР, лауреат многочисленных государственных премий в области культуры и искусства. Будущий народный артист пристрастился к музыке еще будучи воспитанником детского дома, где брал уроки музицирования у нескольких учителей. В 1929 году он поступает в Восточный музыкальный техникум, затем в музыкальный техникум им. П.И. Чайковского в Москве, учился так же в консерватории.

В музее-квартире представлены уникальные документы композитора, датируемые 20-80 годами XX века: это личные документы, записные книжки с пометами хозяина и памятными надписями от его друзей.

Tripadvisor - https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298520-d6491065-Reviews-Naziba_Zhiganov_s_Memorial_Museum_Apartment-Kazan_Republic_of_Tatarstan_Volga_Dis.html

Naziba Zhiganov's Memorial Museum Apartment

Мемориальный музей-квартира Назиба Жиганова 4 отзыва
№ 246 из 516 –

Что говорят путешественники

"Мемориальный музей-квартира Назиба Жиганова"

бессменный ректор Казанской Государственной консерватории, которая
была открыта в Казани в 1945 году...Подробнее

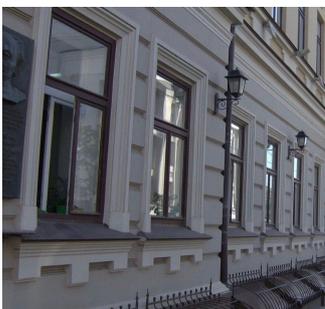
Отзыв оставлен: 7 июня 2020 г.

"Композитор Назиб Жиганов"

Музей расположен в историческом центре Казани! Это уникальный
мемориальный музей, открылся он в 19...Подробнее

Отзыв оставлен: 17 декабря 2016 г.

Показать все отзывы



MUSEUM - <http://museum.ru/M2762>

Музей композитора Назиба Жиганова

[Полная афиша Музей композитора Назиба Жиганова](#) ➤



Памятные даты и ежегодные мероприятия:

дата основания - [30.07.1991](#)

дата открытия - [02.03.2001](#)

18 мая - [Международный день музеев](#)

15 января- [День рождения Н. Жиганова](#)

2 июня - [День памяти Н. Жиганова](#)



Описание:

Жиганов Назиб Гаязович (1911-1988) - композитор, Герой Социалистического труда, народный артист СССР, Лауреат трех Государственных премий СССР, Лауреат Республиканской премии им. Г.Тукая, основатель Казанской государственной консерватории и ее ректор с 1945 по 1988 г., профессор.



Основатель: Н.И. Жиганова (1922-2009), первый директор музея

он жил и работал.

Большую ценность представляет архив - уникальное собрание документов 20-х - 80-х годов XX в. Это личные документы, рукописи, книги с пометками самого композитора и дарственными надписями деятелей литературы и искусства, а также воспоминания современников, фотоархив, автографы выдающихся деятелей культуры.

Эпистолярный архив насчитывает несколько сотен документов, среди

которых письма Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Т. Хренникова, Р. Щедрина, Б. Покровского, Н. Рахлина, Г. Литинского и др.
Дом, где расположен музей-квартира, внесен в государственный
охранный реестр памятников



республ
иканско
го
значи
я

Заслуга сохранения архивов принадлежит жене композитора Н.И. Жигановой

Основные экскурсии:

[Обзорная экскурсия по музею Н.Г. Жиганова](#)

[Жизнь и творчество Н.Г. Жиганова](#)

[Н.Г. Жиганов - человек эпохи](#)

Образовательные услуги:

"Жизнь и творчество Н. Жиганова". Выездное мероприятие для старшеклассников

"Творческая дружба М. Джалиля и Н. Жиганова". Выездное мероприятие для старшеклассников

Поблизости имеются: гостиницы и места группового питания Местные достопримечательности:

Музей находится в исторической части города. Рядом располагаются:
- Музеи А.М. Горького, С. Сайдашева, М. Джалиля, Е.А. Боратынского, Национальный культурный центр "Казань",
- Центральная площадь города - площадь Свободы. Памятник В.И. Ленину,
- Татарский государственный академический театр оперы и балета им. М. Джалиля, ольшой концертный зал им. С. Сайдашева, Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова, театр драмы и комедии им.

Карима Тинчурина,

- Набережная реки Казанки,

- Казанский университет (основан в 1804 г.),

- Памятник Карлу Фуксу - ученому, врачу, историку, профессору Казанского университета, современнику А. С. Пушкина

Kuda-kazan - <https://kuda-kazan.ru/place/muzej-kvartira-kompozitora-naziba-zhiganova/>

Музей-квартира композитора Назиба Жиганова Открытие музея-квартиры на улице Малая Красная состоялось 2 марта 2001 года. Дом расположен в историческом центре Казани, недалеко от Фуксовского сада и внесён в государственный охранный реестр памятников истории республиканского значения. Музей-квартира композитора Назиба Жиганова Здесь выдающийся татарский композитор Назиб Гаязович Жиганов (1911–1988) провёл последние семнадцать лет своей жизни — с 1971 по 1988 год. Обстановка квартиры, мир подлинных вещей, окружавших композитора, передают атмосферу, в которой он жил и работал. Большую ценность представляет архив — уникальное собрание документов 20–80-х годов XX века. Это личные документы, рукописи, книги с пометками самого композитора и дарственными надписями деятелей литературы и искусства, а также воспоминания современников, фотоархив, автографы выдающихся деятелей культуры. Эпистолярный архив насчитывает несколько сотен документов, среди которых письма Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Т. Хренникова, Р. Щедрина, Б. Покровского, Н. Рахлина, Г. Литинского и другие. Первая симфония композитора звучала в концертном сезоне Татарской государственной филармонии в 1938 году, а оперой «Качкын» открыл свой первый сезон Татарский государственный оперный театр в 1939 году. С именем Назиба Гаязовича неразрывно связано создание Средней специальной музыкальной школы для одарённых детей при Казанской консерватории, появление в Казани Государственного симфонического

оркестра под руководством Н. Рахлина, Большого концертного зала консерватории с органом. Музей-квартира композитора Назиба Жиганова

В музее-квартире всё так же, как было при жизни Н. Жиганова. Гостиную дополняет небольшая фотоэкспозиция, благодаря которой можно узнать об основных событиях жизни композитора. Сохранён в неизменном виде и кабинет Жиганова. Все предметы здесь подлинные — рояль фирмы «Ed. Seiler», письменный стол, кресло, в котором он любил сидеть, метроном и настольная лампа. В этом кабинете рождалась музыка, сюда приходили дирижёры Ф. Мансуров, Н. Рахлин, композиторы А. Леман, Р. Яхин, А. Луппов и др. Музей композитора Н. Г. Жиганова среди прочих музыкальных музеев уникален тем, что вся его экспозиция состоит только из подлинных мемориальных предметов (свыше 5 тысяч единиц хранения), которых касалась рука мастера. Многолетними кропотливыми усилиями сотрудников музея сохранена не только обстановка, окружавшая Жиганова, но и неповторимая атмосфера домашнего уюта. Всё это позволяет проводить музейные мероприятия не только на высоком профессиональном уровне, но и в тёплой, неформальной обстановке.

